



SEMAINE ROMANDE DE MUSIQUE ET DE LITURGIE

DU LUNDI 7 AU DIMANCHE 13 JUILLET 2025

Abbaye de St-Maurice

Horaire général des cours:

Matin : 09h00-12h00

Conférences : 14h00-15h00

Après-midi : 15h15-17h15 (sauf lundi et jeudi: 14h15-17h15)

Répétition : 17h35-17h50

Synoptique de répartition des cours: Quel atelier ? Quand ?

			LU 07.07.2025	MA 08.07.2025	ME 09.07.2025	JE 10.07.2025		VE 11.07.2025	SA 12.07.2025	DI 13.07.2025
			14h15-17h15	09h00-17h15	09h00-17h15	09h00-12h00	14h15-17h15	09h00-17h15	09h00-17h15	
ATELIERS LONGS	Chant choral	1	Céline Mai Grandjean			(libre)	(Messe radio)			
	Chant grégorien – Initiation et perfectionnement	3	Marie Mottet			(libre)	(Messe radio)			
	La SRML des enfants	11	Maria et Damien Savoy			Maria et Damien Savoy				
	Écriture d'icônes	24	Renato Mastrogiacomio			(libre)				
DEMI-SEMAINES	Chant grégorien – Initiation	2	Marie Mottet							
	Chant grégorien – Sémiologie	5	Giedrius Gapsys							
	Écoute, corps et voix – Niveau 1	7	Marie Labrune							
	Enluminure marque-page lettrines florales	25	Pascal Meier							
	Lieux sacrés 1 – Découverte des principes éner.	28	Françoise Dautel							
	Chant grégorien – Perfectionnement	4					Marie Mottet			(Messe radio)
	Écoute, corps et voix – Niveau 2	8					Marie Labrune			
	Les manuscrits du chant grégorien : quelques pistes	14					Giedrius Gapsys			
	Lieux sacrés 2 – Pratique et exploration	29					Françoise Dautel			
	Miniature <i>Pinocchio</i>	26					Pascal Meier			



SEMAINE ROMANDE DE MUSIQUE ET DE LITURGIE

DU LUNDI 7 AU DIMANCHE 13 JUILLET 2025

Abbaye de St-Maurice

Horaire général des cours:

Matin : 09h00-12h00

Conférences : 14h00-15h00

Après-midi : 15h15-17h15 (sauf lundi et jeudi: 14h15-17h15)

Répétition : 17h35-17h50

Synoptique de répartition des cours: Quel atelier ? Quand ?

			LU 07.07.2025	MA 08.07.2025	ME 09.07.2025	JE 10.07.2025		VE 11.07.2025	SA 12.07.2025	DI 13.07.2025
			14h15-17h15	09h00-17h15	09h00-17h15	09h00-12h00	14h15-17h15	09h00-17h15	09h00-17h15	
JOURNÉES ET DEMI-JOURNÉES	Au cœur de la Messe: sa signification profonde	18			P. Desthieux					
	Célébrer les sacrements	19						S. Previte		
	Chanter les psaumes	6		E. Pittet						
	Élaborer un programme musical – Sources doc.	9				E. Pittet				
	Hildegarde de Bingen: musique, image et spiritualité	23							S. Caron	
	Lecteurs	22				S. Previte				
	Le « ministère » des sacristains (initiation)	21		S. Previte						
	Le « ministère » des sacristains (avancé)	20			S. Previte					
	L'orgue accompagnateur - Boîte à outils	10			N. Viatte					
	Le <i>Requiem</i> de Fauré	12		S. Caron						
	Les anges musiciens	27							S. Caron	
	Les Cantates de Bach: une catéchèse en musique	13					S. Caron			
	Maurice Ravel, ce méconnu	15			S. Caron					
Visite du Trésor et de l'atelier de restauration	30/31					R. Jeanneret	R. Jeanneret			



SEMAINE ROMANDE DE MUSIQUE ET DE LITURGIE

DU LUNDI 7 AU DIMANCHE 13 JUILLET 2025

Abbaye de St-Maurice

Horaire général des cours:

Matin : 09h00-12h00
 Conférences : 14h00-15h00
 Après-midi : 15h15-17h15 (sauf lundi et jeudi: 14h15-17h15)
 Répétition : 17h35-17h50

Synoptique de répartition des cours: Quel atelier ? Quand ?

			LU 07.07.2025	MA 08.07.2025	ME 09.07.2025	JE 10.07.2025		VE 11.07.2025	SA 12.07.2025	DI 13.07.2025
			14h15-17h15	09h00-17h15	09h00-17h15	09h00-12h00	14h15-17h15	09h00-17h15	09h00-17h15	
COURS INDIV.	Technique vocale – Chant libre (Paola Cialdella)	17	(Cours de 30 minutes. Nombre de cours à choix); Tous les jours sauf le jeudi matin.							
	Orgue – Cours individuels (Nicolas Viatte)	16					(Cours de 30 minutes. Nombre de cours à choix)			
			LU 07.07.2025	MA 08.07.2025	ME 09.07.2025	JE 10.07.2025		VE 11.07.2025	SA 12.07.2025	DI 13.07.2025
				14h00-15h00	14h00-15h00			14h00-15h00	14h00-15h00	
CONFÉRENCES	Bénédictin des icônes								S. Previte	
	Merveilles de l'Art chrétien en Ethiopie	32		P. Meier						
	Joie et liturgie	34			S. Previte					
	Le Concile Vatican II et la musique	36						E. Pittet		
	L'orgue, comment ça fonctionne?	35			N. Viatte					
	Le Concile de Trente et la musique de Palestrina	33		S. Caron						
	Le chant ambrosien	37						G. Gapsys		